成人映画 34

ワイド特集■スクリーン・エロチシズム／清水世津にHな質問■あげてよかった／魅力探険■星リナ

配給：株式会社関東ムービー配給社
関東 MOVIE
天然色
セクシー・カラー
異色性風俗史
分娩
ぶんべん
奇習に歪められた
野性の愛戯！
■監督／新藤孝衛
青木まり
水咲陽子
大月麗子
パウール
城 浩
井村弘史
〈青年芸術映画協会作品〉

ワイド特集■スクリーン・エロチシズム　4

辰巳典子の魅力がいっぱい〈女のタコ部屋〉　4

脱ぎまくる林美樹〈好色マンション㊙室〉　6

〈初夜が憎い〉

〈分娩〉

〈乳房の密猟〉犯される白川和子の猛烈演技 15

魅力探険■星リナ　17

清水世津にHな質問・あげてよかった 21

酒豪番付■水城リカ、瞳亜矢子が脱いでも飲んでもNo.1　24

ピンク映画みたまま■送り狼・乳房の密猟　26

シネ基地街　28

デスク日記・某月某日　29

ミニ・ミニ・ニュース　30

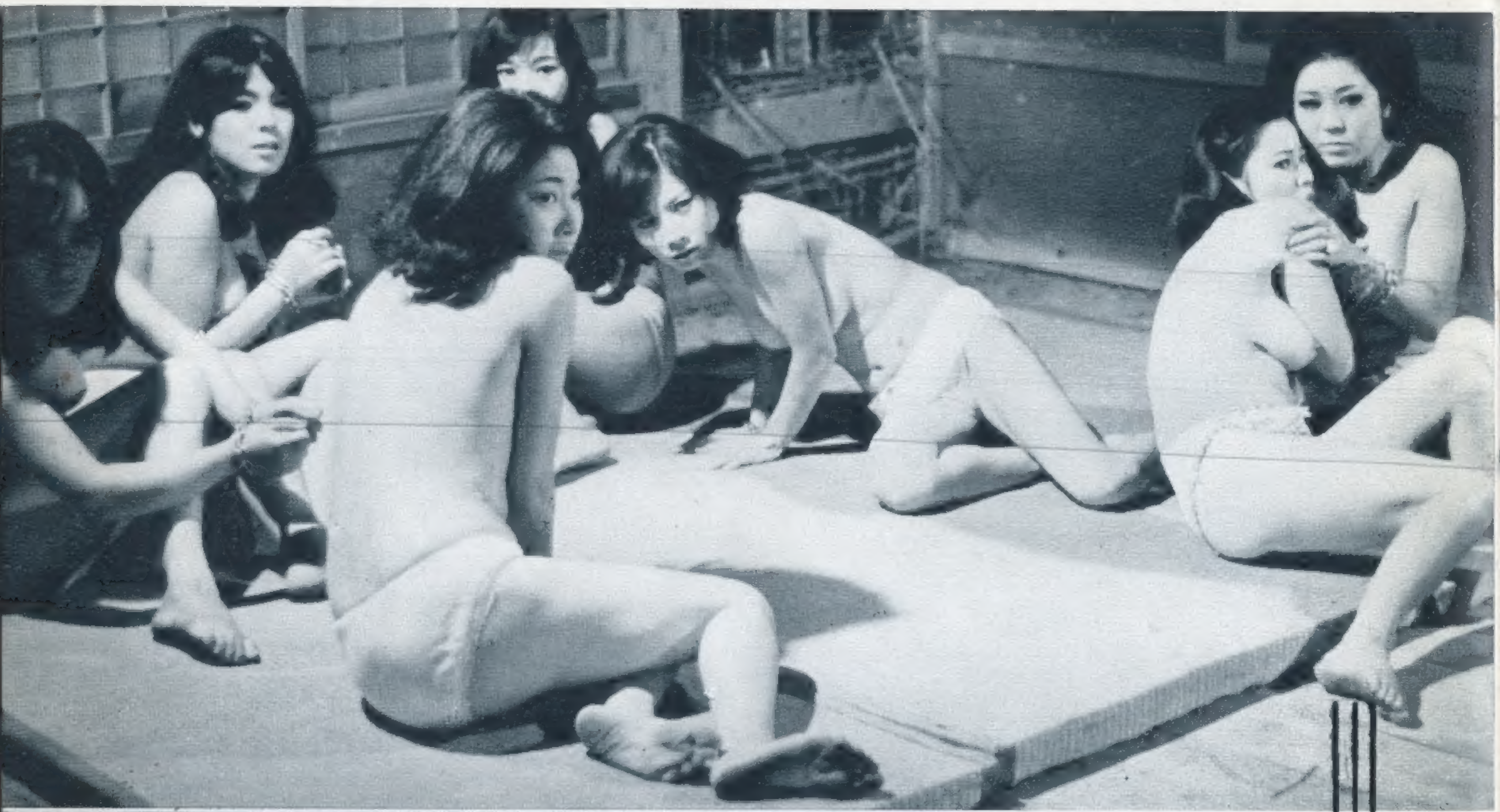
成人映画

34

目次

ワイド特集＊スクリーン・エロチシズム＊今月の新作紹介

辰巳典子の魅力がいっぱい!



女のたこ部屋

（六邦映画配給）

豊満な肌を吸う変質な欲情!

温泉町の外れに古びた旅館がある。肉体をもて遊ばれた久美（辰巳典子）は会社の金を持ち逃げしてきた。そこに泊った久美は主人（港雄一）に薬をのまされ犯される。ここに泊った女客（大月麗子）（京マコ）（千月のり子）らは誰一人として無事に帰ってきたことがない。この旅館にはどんな秘密があるのか。監督＝武田有生

脱ぎまくる林美樹

好色マンション㊙室（大蔵映画配給）

今月の新作紹介

快楽とSEXがうずく密室！

家出娘のマキ（林美樹）は川井（里見孝二）の世話でストリッパーになるが、そんな関係で川井とは肉体関係を続けていた。そんな生活が嫌になったマキは客の須山（九重京司）の二号になりマンションに囲われるが…。監督＝小川欽也

取・井川の恍惚の演技

初夜が憎い

葵映画配給

井川真理子

今月の新作紹介

涙にぬれる初夜のもだえ！

ミワ（香取環）は漁師の兄弟勉（市村孝）と守（野上正義）のうち勉の許に嫁いでいた。ある日漁に出た勉はシケで行方不明になる。弟の守からミワは求婚され幸わせな日が過ぎたある日、山で見知らぬ男から拳銃でおどかされる。それは夫の勉が生きているという。なお主演の香取環が初めて主題歌を唄う。監督＝千葉隆志

井川真理子

香取環

香取環

今月の新作紹介

異色性風俗史　分娩

（関東ムービー配給）

奇習の部落にかくされた性の掟！

外人相手のバーのホステス礼子（青木まり）は弓江（水咲陽子）と生活している。礼子はジョージ（パウール）の子供を妊娠していたが彼はベトナムで戦死し

水咲陽子と城浩

水咲陽子のベッドシーン

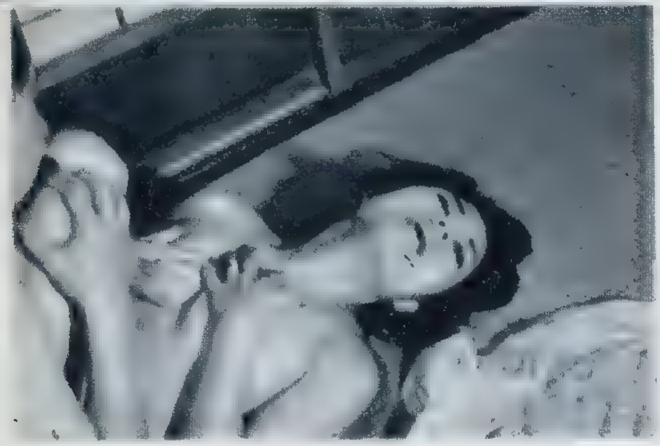
た。礼子は古い掟が残っている山岳民族の娘だった。故郷に帰った礼子は一族の掟のためにも混血児をみごもっていることなど告白出来なかった。製作＝青年芸術映協　監督＝新藤孝衛

青木まりと黒人兵のラブシーン

真昼の強漢

＝東京興映配給

清純な恋を踏みにじられた堅次（武藤周作）は復讐のため冷酷な殺し屋になった。りュウ（吉田純）と組み麻薬ルートの一人を殺し二千万円を奪い日本脱出を計画する。これが彼の最後の仕事だ。海岸でフミエ（白川和子二役）という女に会い彼はハッとした。監督＝山本晋也



肉責め

＝日映配給

ヤクザの親分佐迫（冬木京二）の口車にのせられて南条（里見孝二）は啓介（沢田実）を殺してしまう。啓介は雪江（清水世津）と世帯をもってヤクザから足を洗うつもりだったのだ。後でそれを知った南条は佐迫にケンカ状をたたきつけるのだが…。製作＝上松プロ　監督＝東元薫

不貞妻

＝国映配給

医者の宇野（滝新太郎）とその妻弓子（火鳥こずえ）は前衛画家の前川（城浩）の奇妙な画の前で激しく愛し合っていた。しかし宇野は不能に近い男だった。宇野は病院のふみ（相原香織）とも試したが営みとなるとさめてゆく。弓子はたくましい前川にひかれてゆく。製作＝朝倉プロ　監督＝向井寛

性の暴行

＝ワールド映画配給

ある日、久美子（和泉栄子）はたくましい労働者（美浪十四郎）に暴行された。その日以来、彼女は逞しい労働者に接すると激しい欲情にかられてしまう。平和な家庭の名流夫人の久美子が何故そのような事態に落ち入ってしまったのだろうか。それは彼女が学生の頃の強烈な体験だった。監督＝奥脇敏夫

血の暴行 ＝日映配給

婦女暴行犯の仲次（港雄一）は山に逃げた。輸血用の血液を持って急いでいる女医の恵子（浜夏子）と修造（奈ケ岡信）の前に現われた仲次は男をたおし恵子をひきづってゆく。村では佳代（大月令子）が血液を持っていた。人命を託された女と男の争いが展開される。製作＝上松プロ
監督＝東元薫

しびれた本能 ＝ミリオンフィルム配給

漁師町から遊びにきた健（久保新二）は新宿の町で女を買った。出てきた女は網元の娘克子（高月絢子）だった。健に教えられた正二（柴崎秀勝）は克子を連れ出しにきた。克子と正二は結婚の約束をしていたが金持ちの網元（大川源介）に犯され東京に逃げてきたのだった。製作＝青年群像
監督＝奥脇敏夫

異常暴行罪 ＝日本シネマ配給

栄治（野上正義）は詐欺で警察に追われながらつかまるまで七人の女性と情事をした。農婦（相原香織）は畑で、乃里（清水世津）とは車の中で、千津（林美樹）はホテルのベッド、村娘（ハニー・ヨシカワ）人妻（辰己典子）と栄治は近ずく破局も知らず女を求めて旅するのだった。
監督＝奥脇敏夫

飢えた獣欲 ＝日本シネマ配給

相原（鶴岡八郎）の妻圭子（辰己典子）は夫の仕事の内容は知らない。ある日昔の恋人秀男（港雄一）と逢い引きのあと見知らぬ女礼子（清水世津）から〝浮気の現場をみた〟と脅迫されコールガールとして働く。そこのボスは圭子の夫だとは礼子しか知らない。監督＝梅沢薫

金と女のカラクリ秘めて６人の
ペテン師見参！

芦川絵里デビュー

送り狼

犯される白川和子の猛烈演技

今月の新作紹介

乳房の密猟

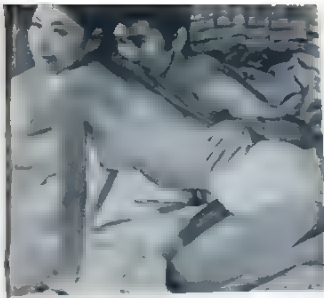
セックスとアクションの性と

魅力探険※星リナ

RINA HOSHI

[illegible]の出演[illegible]
[illegible]たら[illegible]ンクっぽく
[illegible]うなあ」と思っていると
[illegible]
くれそうなのが、この星リナ
[illegible]とか[illegible]つくりで、[illegible]
[illegible]りした[illegible]さんかも似てい
[illegible]と[illegible]うね。最近ポ
[illegible]としてシャープさがないピ
ンク女優の中では[illegible]な[illegible]
[illegible]持った新人といえるだろう。
[illegible]ほど前、[illegible]りの芸名でデビュー
[illegible]したことがあるが、「映画が好き
[illegible]で[illegible]、[illegible]
[illegible]いたいの」と現実的。[illegible]
[illegible]とです。東京出身、TTCの演
[illegible]スクールを卒業。21才、身長1
[illegible]

成人映
セクシー女優37人
SEX運の星占い
NO.12



清水世津にHな質問!

あげてよかった!

女になったのはやっと23才のきょ年の夏だったという。彼氏が四年間も〝お前が欲しい〟といいつづけてもガンとしてダメよ。やっとオンナになったというし、その最大の答えは〝あげてよかった〟である。いまが一番幸せよーというのも妬かせるじゃねえか。

✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡

問　キスをはじめてしたのは

清水　18才の夏だったわね、江の島の海岸で二つ年上の大学生とね。月がきれいな夜だったわ。

問　メンスになったのは。

清水　中学一年の夏ね。なんにも知らなかったのでビックリしたわ。

問　じゃ、セックスの初体験はどう?

清水　一年四ヵ月前。23才だったわ。普通の人よりすごーくオクテだったのね。

問　それでどんな男性と…。

清水　恥かしいなあ(ボーッと顔が赤らみ下をみる)相手は四年間もつき合っていた人だけどね。

問　四年間もつき合っていてその間一度も出来なかったわけ?

清水　ええ、彼はいつも要求したし、もういいじゃないかといって、そのことでケンカばかりしていたわ、いまになって、こんなにいいものならなぜ早く彼の要求に応えてやらなかったのかと申し訳けない気持ね。だからいまはウンと満足させてやってるの。

問　きかせるねえ、チキショウ。

清水　だからいまは〝あげてよかった〟という実感がひしひしと…。

問　妬けちゃうよ。

清水　ゴメンなさい、だってセックスに限っていまはトッテモ幸わせなのよ。

瞬間的失神派は いつもしあわせ!

問　週に何回ぐらいのセックスの発散があるわけなの。

清水　ロケがあったり、徹夜がつづいたりして、そんなに出来ないわよ。でもヒマなときはそれあ大いに毎日楽しんじゃうわよ。

問　アタマがカッカするぜ。じゃ接する回数ってのは?

清水　一日に一回だけよ。その方が充実して楽しいものなのよ。

問　ハイ、ワカリマシタ。所要時間は何時間?

清水　まあ一時間ね。その前後がとっても楽しいわ、ムードを楽しむの。

問　失神派?

清水　瞬間的には失神することもあるわね。

問　体位はどの位い実行しているか。

清水　まだそれほど知っているわけじゃないわよ。ポーズぐらいかな。それほど体位をかえたってね。

愛がすべてという セックス哲学

問　ブルーフィルムをみたことある?

清水　一年くらい前にみました。ビックリして飛び出しちやったわ。もちろん感じるなんてゼンゼン!

問　オフロに入って一番先に洗うところは?

清水　やっぱり下の方から。

問　寝るときのスタイルは

清水　ネグリジェ、パンティはいてね。もちろんあの時ははじめっからノーパンティよ。

問　フトン式、ベッド式?

清水　ダブルベッドを愛用してます。

問　男性のセクシーな魅力はどこに感じるか。

清水　相手の肌に触ってその瞬間的なものじゃない?

問　性感帯はどこ?

清水　両方の胸ね(オッパイのことですゾ)

問　あなたのセックス学について一言。

清水　女は男性のセックスによって肉体的にも精神的にも人間を自分を知るわけでしょ。セックスは愛であるべきだーと思いますね。

《ピンク女優酒豪番付》水城リカ・瞳亜矢子は脱いでも飲んでもナンバー・1

東			
横綱	水城リカ	角ビン	一本
張出横綱	林　美樹	角ビン	半分
大関	相原香織	角ビン	半分
関取	清水世津	ビール	五本
小結	美矢かほる	日本酒	三合

東の横綱　水城リカ

秋深む―酒のうまい季節になった。ナベもので一杯キューッ、気分が解放的になってああ、どこぞにいい子がいないかなぁなどと酒はいろいろと新しい欲望をさそってくれる。きれいなピンク女優のオシャクでグッとやったらさぞお酒も一段とおいしいだろう。〝ピンク女優と酒を楽しむ会〟なんてやったら、これは大混乱となること受け合いだろう。

ところで、それこそ徹夜撮影に追いまくられ、ホッとして一日の疲れをとるのも実はこのアルコール、ピンク女優たちもだから案外、お酒を愛飲しているのが多い。

この女優の酒豪番付を作ったら別表のようになった。

蒙御免

行司 一戸英生 川島のぶ子

勧進元 成人映画編集部

東

番付	名前	酒量
前頭	一星ケミ	ビール三本
同	乱孝寿	水割り五杯
同	白川和子	ビール一本
同	香取環	ビール一本
同	水咲陽子	水割二杯

西

番付	名前	酒量
横綱	瞳亜矢子	ウイスキー一本
張出横綱	桂奈美	ビール五本
大関	大月れい子	角ビン半分
関脇	辰巳典子	日本酒五合
小結	内田高子	ビール三本
前頭	橘桂子	ビール二本
同	祝真理	水割り三杯
同	谷ナオミ	ウイスキー三杯
同	火鳥こずみ	ビール一本
同	渚マリ	ビール一本

西の横綱　瞳亜矢子

東の横綱は**水城リカ**、ウイスキー角ビン一本を平らげてもケロリ。それもゼンゼン酔わないってことじゃない、酔うほどに着ているものをつぎつぎと脱いでゆくまことに男性諸君にはウシシシとなるクセの持主。「暑くなっちゃうのよ」とリカくんはいっているが、一度チャンスがあったら、ウイスキー＋ハダカ＝オッパイを楽しめるのもユメじゃない。西はなんといっても**瞳亜矢子**、なにしろ銀座のバーのホステスでもあるので、そこはショウバイ。アルコールと胃袋が資本であるだけに強い。ウイスキー角ビン一本というけど、本腰を入れたら凄いだろう。酔うほどに色っぽくなりセクシーな瞳が妖しくなる。本人は「酔うとね、濡れちゃうのよォ」などとショックなことをいう。飲ませてゼンブ濡れさせてみたいのは男性の目的だもんね。張出し横綱では**林美樹**、ハシゴを数軒やってもケロリ、西の**桂奈美**にしても、アルコールならなんでもござれ、チャンポンでもOKとカッコイイね。明け方の五時まで連チャンで飲んでいるというんだからタフだね。「ダテにボヨヨーンのオッパイついてんじゃないわよッ…ウイ」なんてからまれることもあるよ。

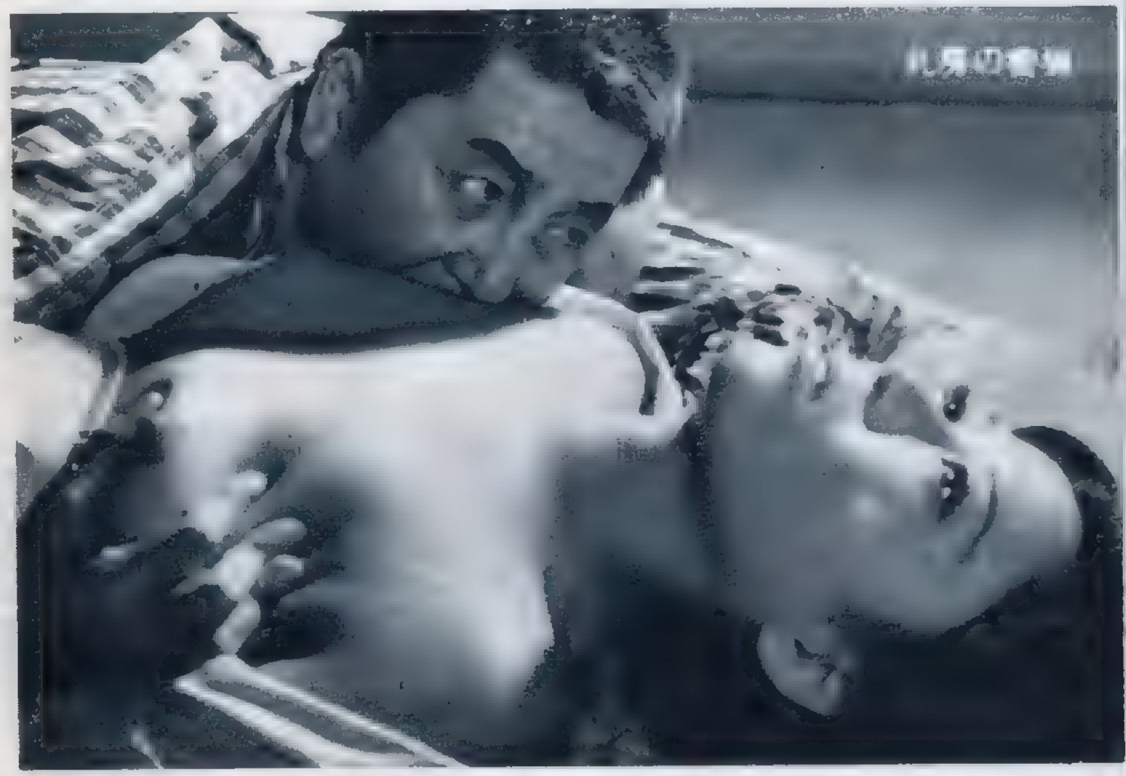
ピンク映画みたまま

眼 次郎

■送り狼＝プロ鷹配給

見事な出来ばえ！

ストーリ　恋人同士（野上正義・芦川絵里）が駅で見知らぬ男からムリに麻薬の包みを渡される。後難をおそれて彼女は包みを列車のトイレに捨てた。二人はヤクを渡した男（長岡丈二）と女（林美樹）から追われ、拷問されたあげく、野上は五百万円を強迫される。人質になった芦川は実は一味だ。野上が金を持ってくる間、長岡とボスの鶴岡八郎が林との三角関係から殺し合い、一方の芦川も別荘の管理人に犯される。金よりも色に狂った全員が死に、金を持ってきた野上も射殺される。監督木保堯喬。製作プロ鷹。



■乳房の密猟＝関東ムービー配給

〝犯される〟迫力！

ストーリー　北海道の町の水産会社社長（萩勝）と弟分（津崎公平）は樺太から脱出、密航した船の船主と妻のアイヌ女を殺したことがある。そのころ七才で船底にかくれていた息子の沢田実が成長して、社長や二人の娘（白川和子、祝真理）を犯して殺して親の仇討ちをする。監督沢賢介。製作サワプロダクション

道産子　どこの土地か知らないけど、北海道らしいフンイキと荒々しい海の男の感じが出ていて、北国の復讐劇としては一応見られたね。

歯科医　父と母がなぶり殺しにあい、それを船底に隠れてふる

別荘の管理人　誰もいない別荘にきれいなネエちゃんがパンティ一枚で吊されていれぁ、コレ幸イといただきたくなるのは人情、いや〝人間〟というもんだ。やらしてくれるから縄をといてくれっていう約束を裏切られたときどうなるか、オレなら徹底的にペニスでシゴくぜ。

サギ師　ヤクを砂糖にみせかけ男に女を送りこみ、セックスでガンジガラメにし、ベッドシーンのセリフをテープレコーダーにとって証拠にしたり、うまいペテンのテクニックだぜ。長岡が一米ぐらいの竹槍を使って、鶴岡のノドに突き刺したり、ハダカで吊された林美樹の胸に刺して真っ赤な血がドクドク、出色のアクションシーンだったな。エロプラスアクションの時代当来かな。

旅好き人間　軽井沢とか浅間山なんかをバックに背景が効果をあげていた。長岡丈二の芝居に注目したい。娯楽作品Aの中。

えてみていた子供のシーンが全然ないってのは片手落ちというもんだね。奥歯か前歯の抜けたようなもんじゃござんせんか。

学生「お前の父も弟もオレのお袋をこうして犯したんだ！」と大人になった息子が白川和子を海辺で犯したり、祝真理を船の中でモノにしたり、この沢田は腕っぷしも強いがあの方も強いいんだな。白川が海の中でパンティまではぎとられて犯されるところなんか迫力あんねえ。ああショッパイセックスシーンだよね

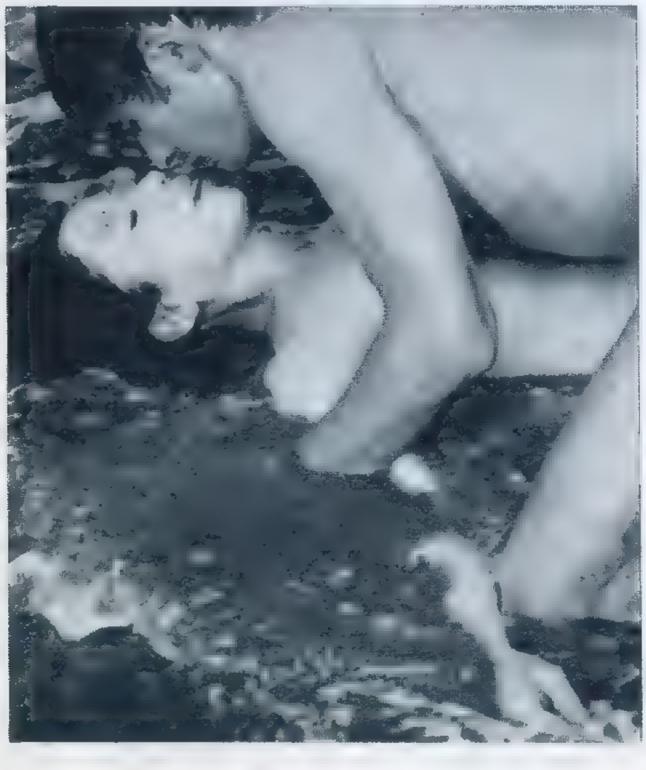
女優スカウト屋　ボスの子分がアパートで女の子とセックスしているシーンをカギ穴から撮っている場面があったが、その時の亜利砂マキという新人がなかなかフレッシュでセクシーだったねえ。

青カン専門　このごろやたらと海辺でのセックスシーンが多いねえ。砂でジャリジャリだからコトは行なえないんじゃないかと、オレは心配するんだ。

シネ基地街——WOW！

もの凄い乙羽信子のセックス演技…

乙羽信子がこんどは大丸二郎（青年座・新人）と海中で強烈なラブシーンをやってみせている。新藤兼人監督の「触角」（近代映協製作・東宝配給）で、母一人子一人、その大学生の息子がマザーコンプレックスの中からどう脱出し、新たなる愛と性に踏み込んでゆくか、という物語、乙羽は母と、娼婦の二役を演じているが、海辺でのラブ・シーンは原爆をうけて顔半分にケロイドを受けた娼婦で、大丸二郎と全裸でセックスをするわけ。彼女はあまり豊かとはいえないオッパイをしばしばみせてきたが、全裸のラブ・シーンはこれがはじめて。北の海辺の風は冷たく、逆に海中があったかい、はじめてラブシーンをやる大丸はさむさとおそれでガクガクふるえての出演、まあまあカッコウはついたらしいね。



シネ基地街——OH！

オールヌード・カレンダー'69……

関東ムービでは69年度のピンク女優の特写によるカレンダー(カラー)6枚組みが完成全国映画館で発売している。モデルは谷ナオミ、瞳亜矢子、渚マリ、仲小路慧理ら。一部３００円。また東京興映でも美矢かほる、白川和子ほかの6枚組３００円で発売すれば国映では外人ヌード6枚組カラー版で３５０円のカレンダーを発売している。

大当たり続けるピンク路線……

日活ピンク映画の第三作目が「秘帳女浮世草紙」（青山プロ製作・日活配給）で監督は井田探。こんどはピンク畑から火鳥こずえ、辰巳典子、林美樹、真湖道

代、乱孝寿、高月絢子の女優陣に、里見孝二、二階堂浩、冬木京二の男優陣も出演している。江戸時代の春画家（葉山良二）とそれをとりまく女関係がサド、マゾ、のぞきを加味して描くもの。わけても花柳幻舟という舞踊家が準主役で出演しているのが異色だが、なにはともあれ、このシリーズが日活の大作よりヒットするというのだから、世はピンク映画の時代なるゾである。

デスク日記

某月某日

川島のぶ子

某月某日

編集の締切りが迫り何かと忙しい。配本、発送、集金、編集と1人何役もしなければならないので机に向っている時間があまりない。そんなさなか慶応大学の新聞部の学生が3人訪れた。「ピンク映画を特集したいので話をきかせてほしい」という。

学生達の話を聞いているとピンク映画の監督は若松孝二だけ—という印象をうける。したがって女優の評判も若松作品に出る林美樹のファンが多いという。若松作品はなぜ学生達に受けるのか。若者達の若さの発散と現代への抵抗、既成の破壊といったものがいまの若者達の心をとらえているのだろう。珍らしく外人のピンク映画ファンから電話がかかってきた。「3ヵ月に1回位い日本にくるがピンク映画は大好きデス。女優さんに手紙を出したら返事はくれますか〝成人映画〟を毎月読んでいるけどトテもおもしろい」といい、ピンク映画になかなかくわしい。ピンク映画もいよいよ国際的なファンが出てきたわけで、こうした現象は興味あることだと思う。

某月某日

ＯＰチェーンの関東ＯＰ会のパーティが2年ぶりにホテルニューオータニで開かれた。前回（1昨年）の時は全国の館主が30名位いだったが、今年はその3倍の百名余が出席してなかなか盛大。それだけ成人映画を上映する館が増えたことを如実に証明しているわけだ。

香取環、林美樹、水咲陽子、青木まり火鳥こずえ、吉野葉子、浜夏子、千月のり子ら女優の顔がチラホラ。前回の時は女優だけでも20名はこえてあちこちで館主と女優の記念撮影風景がみられたものだった。それがいまでは女優の数が少なくなったのか—忙しいのか—それともさほどＯＰ会というものを重視しなくなったのだろうか。香取環が館主に愛嬌よろしくサービスをしていた。

席上で向井寛監督から本誌の「ピンク映画みたまま」の評を書いている眼次郎をやっつけるべきだ！と勇ましい。あいかわらず意気盛んな向井監督のご意見をきくと、この人は真底映画に惚れている男だと思う。そんな中で若松孝二監督もいて、最近交通事故にあい、ムチ打ち症と頭を四針も縫ったという。車を乗り回して一段と行動半径を広げているけど、やはりこの人も行動する人なんだな。

〝肉と米は罪悪だ！〟なんていい減食につとめているそうだけど痩せてもっと女の子にモテたいらしい。

地方の館主さんとはこういう機会でしか会えず、本誌に対していろいろな注文やお叱りをうけ大変参考になった。

OPチェーン映画ガイド

10/26～11/1	穴をねらえ（関東ムービー）	飢えた獣欲（日本シネマ）	[illegible]（日本シネマ）
11/2～11/11	好色マンション㊙室（大蔵映画）		トルコ風呂夜ごとの情熱（大蔵映画）
11/12～11/18	女色のもつれ（関東ムービー）	しびれた本能（ミリオンフィルム）	濡れまくら（[illegible]映画）
11/19～11/25	乳房の密猟（関東ムービー）	失神のテクニック（日本シネマ）	肉の競艶（ミリオンフィルム）
11/26～12/2	弄（イ　シ）る（関東映配）	妖色乱舞（葵映画）	処女の弱点（大蔵映画）
12/3～12/11	欲情のうず巻（大蔵映画）	参角関係（大蔵映画）	

ミニ・ミニ・ニュース

★プロ鷹の正月作品は「人間の肉市」（監督木俣堯喬、主演水城リカ、芦川絵里、林美樹、美矢かほる、鶴岡八郎ほかオールスター）を撮影中。

★東京興映十一月作品は「真昼の強漢」（監督山本晋也）「すすり泣き」（監督福田晴一）「㊙色殺法・ぬき身」（監督山本晋也）

★国映の十一月以降正月までの配給作品はつぎのとおり決った。

十一月　「不貞妻」（監督向井寛）「セックス人間」（監督関孝二）「続餌」（監督向井寛）

十二月　「胎児の子守唄」（監督山下治）　**正月作品**は「若松孝二監督作品」でオールカラー。

★ミリオンフィルムの**十一月**作品は「しびれた本能」（監督奥脇敏夫）「肉の競艶」（監督松原次郎）

編集後記

■お酒のおいしい季節になったので、ピンク女優の酒豪メンバーをひろってみた。ハダカも強いけどアルコールにも強い女優さんも多い。酔っぱらいの得意技ももっと紹介したいところだが、次号あたりで、〝酔ってハレンチになるスターの素顔〟をレポートしたい。

■12月末に発行の36号（新年号）は大増刊としてミニ・セクシーカレンダーの附録、成人映画・映画人名鑑などをつけたいと企画しています。紙面を刷新させ、執筆陣を新たに加えて、毎号編集のムードを大胆にかえて行こうといまその準備をはじめています。

■前にお知らせした「読者の映画評」「スターとファンの交信箱」を設け読者の投稿を期待しています。

■本誌を参考にしてのマスコミの記事がかなりふえてきています。目ぼしいものだけでも「話の特集」（10月号）にレポーター本間健彦の〝成人映画〟で本誌No.24の大学生による座談会「勃起」こそピンク映画の生命だ―を転載している。「実話情報」（11月増刊・エロスのアルバム」では島中勇三氏が「成人映画はなぜ流行する?」で「あなたはなぜ性を描くのか?」で執筆監督の記事を転載しているし、同じくピンク女優のベスト10をのせていた。（K）

成人映画

■昭和43年11月1日発行　通巻34第　毎月1回発行　編集兼発行人／川島のぶ子　発行所―郵便番号104東京都中央区銀座西8―10高速道路ビル地下101号室　現代工房　電話／東京（571）6400　■定価百円

本誌ご愛読者に特別サービスのお知らせ!!

69

●人妻の味…自動アンマ器…完全なる結婚などの秘本秘具がビックリするようなサービス方法であなたのお手元にとどきますから、あなたも大至急お申しこみください!!

●…「人妻の味」この本は、実際に静岡県で起こった事件も発表!PTA副会長が三年間の間に県内の人妻二六〇人近くとタダであそんだ方法…麦畑の中でウシロから…農家の主婦と…ビニールハウスの中で…茶畑の中でマヒルに…草ヤブの中で…だめよだめよと…いいながら…一度だけよ!とタダで…全身グッショリと汗にまみれ…商店の主婦とアパートで…先生の奥さまと…美容院の女主人と間借りの学生と二階で…妻がお産で入院中に義母と…団地の若妻とセールスマンと…汗と臭いで興奮する人妻…逆を喜ぶ四十妻の変態…アブラぎった五十妻…うれきった大年増の味…やせた人妻のしびれる味

●…「人妻の味」は二八四頁全裸絵入りでくわしい説明付!タダであそばせる人妻のくどき方や夫にかくれてあそびたがる人妻の見つけ方などくわしく公開の秘本

●…「自動アンマ器」これさえあればもういちいち指でもまなくても、あなたはただスイッチをおすだけ!心地よいしんどうが筋肉深くズーンズーンとつたわり、とってもいいキモチ!「トロケソウヨ」と人妻も未亡人もうっとりゴマンゾク!「こんなイイキモチってあるかしら…」「シビレッチャウネ!」と女も男も大よろこび!ビックリする程いいキモチ

●…肩、腰、足、太モモなど…体のドコでもお好きな所をキモーチよくバイブレーションしてくれます!太さ約3センチ…長さ12センチでハダはナメーラカ…電池式ですからコードもいらず、ケイタイ自由で男も女も何千回でも使えます!

●…「完全なる結婚」この本は、オランダの産婦人科医ヴァンデ先生が結婚初夜からはじまる完全なる〇交結合のし方〇交の楽しみ方を二四〇頁にわたり日本語でくわしく公開した性〇技の大秘本です!

●…主なる内容は、〇の接吻、前戯のし方、前戯後の処女との〇交、処女の見破り方、破瓜の技巧、出血の心得と手当法、正常位、伸張位、屈曲位、騎乗位、前坐位、腹位、後側位、膝位、後坐位、後戯、中断、出産後の〇交等イロイロな変わった48手技巧のやり方を手にとるように公開した女〇器大図解付〇交専門の大秘本!

ビックリサービスのし方

●…「人妻の味」は一冊送料とも千四百円ですから、50円の切手を28枚フートーに入れて申しこめばスグお送りいたします

●…「自動アンマ器」も送料とも千四百円ですから、50円の切手を28枚フートーに入れて申しこめばスグお送りいたします

●…「完全なる結婚」も送料とも千四百円ですから、50円の切手を28枚フートーに入れて申しこめばスグお送りいたします

●…二品お申しこみの方は、二千八百円をタッタ千九百円にビックリサービスいたしますから、50円の切手を38枚フートーに入れてお申しこみください。

●…三品お申しこみの方は、四千二百円をタッタ二千五百円にビックリ大サービスいたしますから、50円の切手を50枚フートーに入れてお申しこみください!

●…手紙にあなたのご注文品名をハッキリ書いてください。こちらからは、中が何であるか誰にもわからぬように厳重密封荷造りして絶対安全に急送いたします!

申込み先｝郵便番号一五八東京都玉川局私書箱八号 成人サービス係

御愛読者優待

特別発表!!

◉日頃は本誌を御愛読頂き有難く厚く御礼申し上げます。このたび下記の規定により本誌愛読者皆様に**特別の大割引優待**をいたしますから、あなた様も大至急お申込みをお待ちします！

本屋にない珍らしい本やオモーシロイ本をすぐ送る!!

◉ダブルサービスとして精密撮影の「芸術美百種」を無代進呈、絶対安全に急送します

護身秘術全書

★…「護身秘術全書」活殺自在！どんな大男もギャッと参る！いっしゅんの早ワザ！飛切術！大男が指をとられ手がしびれて身動きができない！ナイフのとり方ギャクぜめ指ぜめ腹ケリ大勢を破る術アテ身の個所カンセツ外し等々…どんな暴力もスグ倒せる本二二三頁九〇〇円〒百円

性愛技巧

★…この「性愛技巧」は男女の〇〇を大たんに公開した全裸写真版入全二三四頁の大冊秘本です

★…内容の一部▼若き未亡人▼亡き夫の写真の前で▼百か日もすまぬうちに▼動物のアレを見て▼とてもガマンできぬ夜床▼うずく太モモ▼貞操線をこえるはげしい性欲▼悪癖のアノ部分▼しびれる自慰の快感▼ああいい死ぬ死ぬと▼火と燃える女器▼大たんに▼一人の女に三人の男等々…特価一冊九〇〇円〒百円

夜の肉ぶとん

★「夜の肉ぶとん」の内容は▼女を泣かせてしびれさすペッティングのし方▼ヒルも夜もとろけるように楽しめる各種〇交の色色な体位▼女の性器の大図解▼女のオナニー（自慰）の実際▼変態性欲の珍奇▼〃悪習とオリモノ▼更年期婦人の性行為▼技巧が大好30女▼チツき過ぎるときは▼各種診〇ずもの▼ヒイヒイ泣いて喜ぶ▼内気な女との〇交▼性病の見わけ方と早い治し方等々…全裸写真版入二一七頁…一冊九〇〇円〒百円

寝室密技宝典

★…「寝室密技宝典」この本は身も心もしびれっぱなしの快楽最高を公開した夜の秘技▼入妻が全裸で▼乳もおヘソも丸出し▼谷間の湿地▼大きなおシリ▼まッ白い太モモ▼初夜の〇交▼体位のとり方▼子を産まぬ〇交法の色色▼妊娠中の〇交法▼月経中の〇交▼顔位▼横位▼前頸位▼女子の陰部▼生殖器図解▼チツ▼大陰唇…等々全裸写真版入二一六頁の大冊秘本！一冊は九〇〇円〒百円でスグ密送す!!

芸術美撮影 百種とは

キレイな東京女性（デパートガールBG女学生洋裁生風の）全裸体ヌード精密撮影で皆18才から21才までのピチピチしたモデル30数名を…色色な全裸ポーズで写したもの…本を三冊お申込みの方にかぎり今回特別撮影百種を無代進呈す

お申込みは…[illegible]冊[illegible]引です

★お申込みは最低二冊以上にお願いいたします。

★二冊ですと送料とも二〇〇〇円になりますがこれをタッタの千五百円でお送りするのです。二冊お申込みの方は紙に次の二冊券をはりつけ、ご希望の本の名を書き五十円切手三十枚をフートーに入れてお申込みください

★三冊ですと送料とも三〇〇〇円になりますが、これを大割引タッタ二千円でお送りするのです

★三冊お申込みの方は紙に次の三冊券をはりつけご希望の本の名を書き五十円切手四十枚をフートーに入れてお申込みください。

★三冊以上お申込みの方にかぎりスゴイ全裸の「芸術美撮影百種」を無代進呈、中が何か誰にもわからぬように厳重密封のうえ絶対安全にお送りいたします。しきゅうお申込みください!!

二冊 1500円券（二冊の方には進呈品はなし）

三冊 2000円券（芸術美百種無代進呈付）

申込あて先——東京都玉川局私書箱第一号 成人 芸本係

2時間で8倍も

夢ではない!!

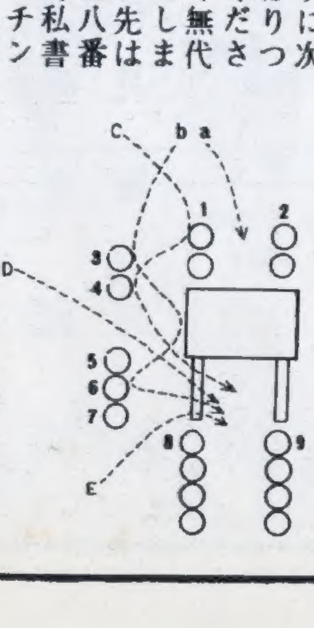
本誌ご愛読者に特別サービスのため、パチンコ必勝トラの巻である『流れ道コース早わかり図』を無代進呈！パチンコで勝つには、クギ師の調整したアトのクギの見破り方と、玉の流れ道コースを見ぬけば面白いようにジャンジャン出ます！この早わかり図があればいろいろな玉の流れ道コースがズバリわかる!!大ゾンする前にゼヒこの早わかり図を読んで、プロと同じに**ゴッソリと出してください!!**

●ハガキのウラに次の進呈券をはりつけてお出しください。さっそく無代進呈急送いたします！申し込み先は郵便番号一五八番東京都玉川局私書箱四号日本パチンコ普及部 成人図面係へ今日スグに

●早い者勝ち!!

今ならタダで…無代急送

早わかり図
進呈券



成人映画 発売館

関東地区成人映画上映館一覧表

▶板橋ビース (961) 2222
▶大宮オークラ (41) 1040
▶練馬映劇 (991) 0134
▶池袋地球座 (971) 8796-7
▶大宮セントラル (42) 2428
▶池袋名画座 (982) 6104
▶川口松竹
▶新宿座 (368) 4338
▶池袋世界館 (971) 6442
▶渋谷地球座 (462) 2539
▶立石金竜 (693) 5751
▶浅草名画座 (841) 2400
▶荒川銀映 (803) 1605
▼テアトルSS (461) 0395
▶浅草シネマ (841) 2420
▶荏原センター (781) 6975
▶エビス地球座 (713) 2429
▶浅草世界館 (841) 2815
▶梅田名画 (886) 7297
▶上野パーク (831) 0514
▶目黒ライオン (491) 2557
▶ヤエススター座 (201) 5081
▶上野セントラル (831) 3136
▶ヤエスシネマ (281) 7676
▶両国劇場 (631) 2421
▶市川OP (2) 2668
▶反町ロマン座 (49) 3415
▶新橋名画座 (591) 5033
▶カジ橋座 (231) 2808
▶銀座地球座 (561) 4660
▶横浜光音座 (23) 0837
▶横浜東亜 (68) 3716

大阪
▶吉本キネマ (451) 6793
▶天六映劇 (351) 9138
▶あべの名画座 (615) 5885
▶布施映劇 (722) 2845
▶港南日活 (551) 3578

京都
▶八千代館 (22) 2250

名古屋
▶テアトル希望 (541) 3044
▶堀川映劇 (231) 6193
▶今地フジ (731) 4763

神戸
▶富士映劇 (86) 4298

姫路
▶帝劇 (23) 9030

岐阜
▶朝日映劇 (3) 3321

四日市
▶ぼたん劇場 (2) 2311

加古川
▶旭クラブ (2) 3251

福井
▶メトロ劇場 (2) 3321

岡山
▶岡山劇場 (22) 2373
▶新劇ゴールド (55) 8808
▶太陽会館 (22) 5295
▶福山名画座 (3) 2121

高岡
▶中央劇場 (22) 0518

松江
▶スワン座 (2) 3885

町田
▶町田映劇 (22) 3161
▶エトアール劇場 (22) 2828

静岡
▶焼津スカラ座 (8) 2951
▶沼津中央 (62) 5180
▶新映 (2) 7350

松本
▶小劇場 (2) 0636
▶和光OP

新潟
▶大要劇場 (23) 1751

長野
▶商工会館 (2) 2766

福島
▶若松大映 (2) 6220
▶平名画座 (平) 3839

宮城
▶仙台公園劇場 (56) 4369

秋田
▶能代国際 (2) 4207

ワールドカラー
企画製作／菜穂俊一
監督／奥脇敏夫
性の暴力
悶え 泣き 狂う映像ドラマ!!
和泉栄子（新人）
司 乱子（ワールド企画）
泉田洋志
冬木京三
脚本／長浜守彦
撮影／武田静也
照明／秋山和夫
助監督／渡辺忠
製作配給 株式会社 ワールド映画

月刊「成人映画」通巻三十四号 昭和43年11月1日発行 編集兼発行人 川島のぶ子 発行所 東京都中央区銀座西八—一〇高速道路ビル一〇一号室 電話(五二一)六四〇〇 現代工房 定価百円